

Early Vedic Period VS Later Vedic Period/प्रारंभिक वैदिक काल बनाम उत्तर वैदिक काल

Society Difference/सामाजिक भेद

Early Vedic Period (Rig Vedic Period) प्रारम्भिक वैदिक काल (ऋग्वैदिक काल)	Later Vedic Period/ उत्तर वैदिक काल
Importance of Cow, Horse, Sheep, Elephant etc. गाय, घोड़ा, भेड़, हाथी आदि का महत्व	Varna System – less based on occupation and more hereditary वर्ण व्यवस्था – व्यवसाय पर कम और वंशानक्रम पर अधिक आधारित
Respect to women, allowed to take part in Conferences महिलाओं का सम्मान किया जाता था, उन्हें सभाओं/सम्मेलनों में भाग लेने की अनुमति थी	Women not allowed to take part in Conferences महिलाओं को सभाओं/सम्मेलनों में भाग लेने की अनुमति नहीं थी
Society differences were, but not hardcore समाज में भेदभाव थे, लेकिन बहुत कठोर नहीं थे	Caste based occupation – Brahmanas (priests), Kshatriyas (rulers), Vaishyas (agriculturists, traders and artisans), Shudras (servers of the upper three classes) जाति आधारित पेशे – ब्राह्मण (पुरोहित), क्षत्रिय (शासक), वैश्य (कृषक, व्यापारी और कारीगर) शूद्र (तीनों वर्गों की सेवा करने वाले)
No Child Marriage / बाल विवाह नहीं था	Child Marriage became a trend / बाल विवाह प्रचलित हो गया

Vedic Period frequent asked Questions

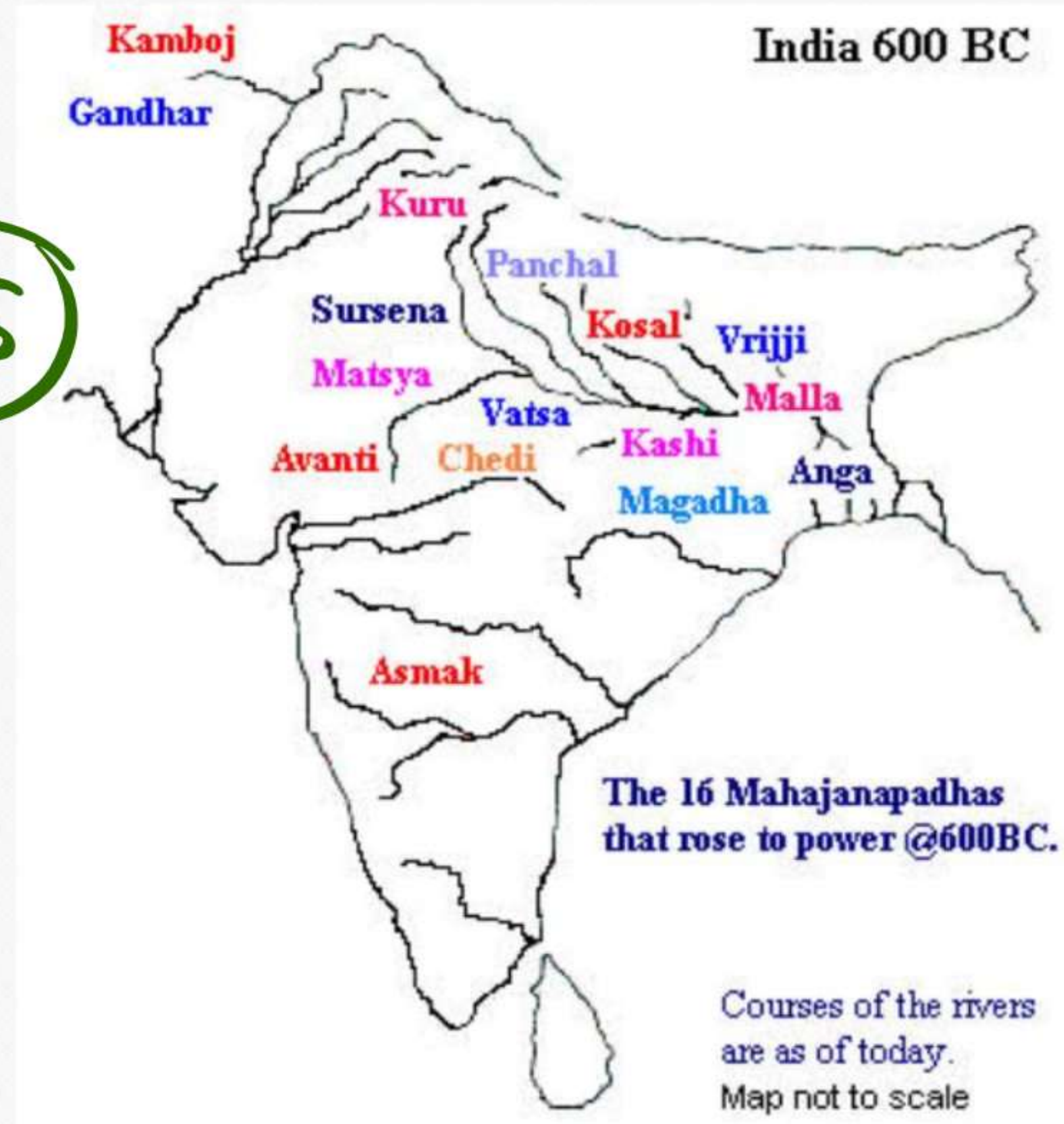
- * सबसे ज्यादा किस नदी का उल्लेख → सिंधु ✓
- * सबसे ज्यादा पवित्र नदी → सरस्वती ✓
- * गंगा का उल्लेख → 1 (Once) ✓
- * यमुना का उल्लेख → 3 (Three times) ✓
- * सबसे ज्यादा बार किस देवता → इंद्र (250-289)
- * शिव को किस नाम से → रुद्र (Rudra)

Mahajanpad (महाजनपद)

Try to recognise current locations
of these major Vedic cities

इन प्रमुख वैदिक शहरों के वर्तमान स्थान को
पहचानने का प्रयास करें

16



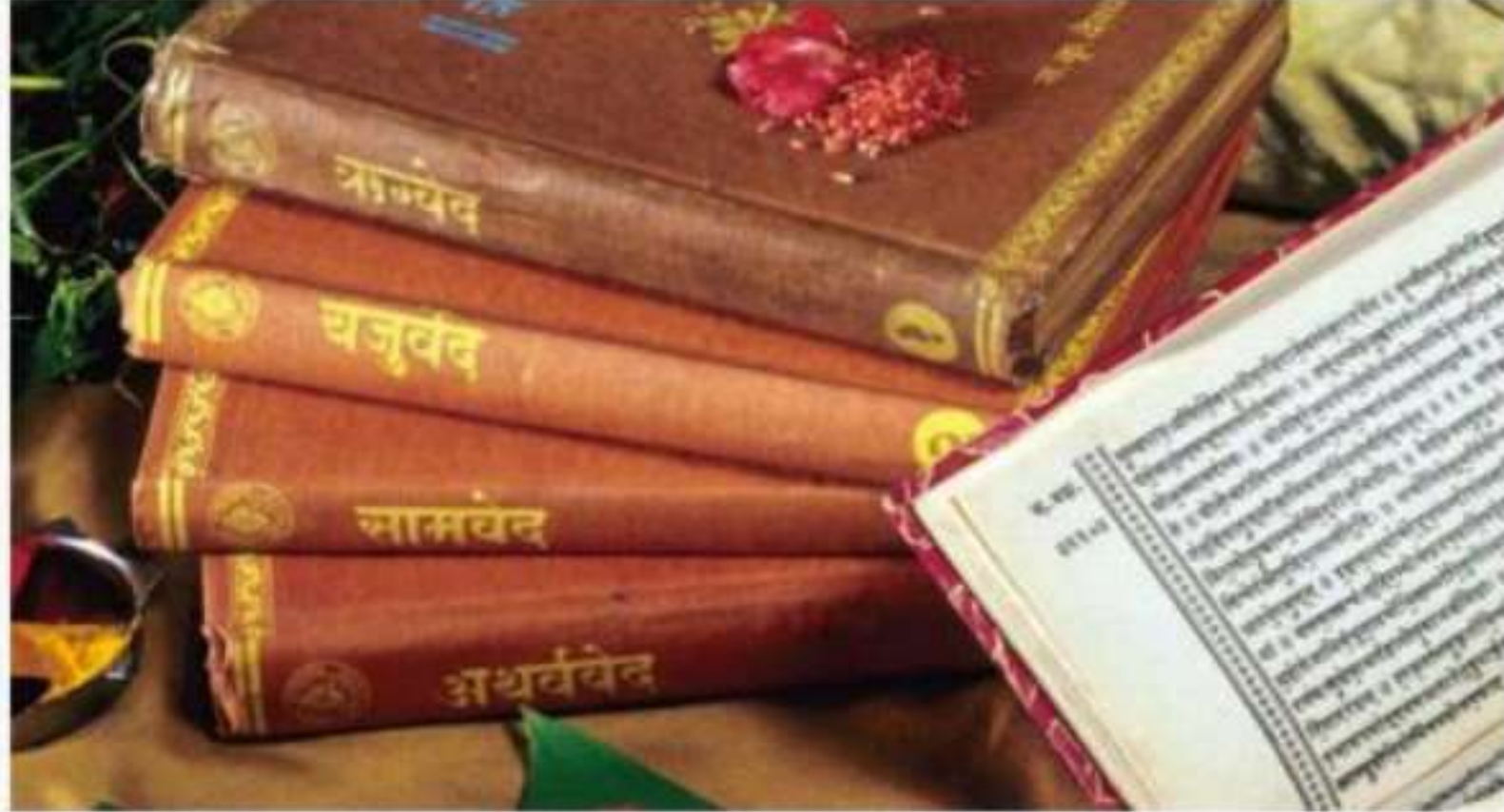
Mahajanpad (महाजनपद)

Mahajanpad महाजनपद	Capital / राजधानी	Current Location / वर्तमान स्थान
Magadha / मगध ✓	Girivraaj or Rajgriha / गिरिव्रज या राजगृह ✓	District Patna, Gaya and part of Shahabad in Bihar / बिहार के पटना, गया और शाहाबाद का हिस्सा
Anga / अंग ✓	Champa or Champagnagari / चम्पा या चम्पानगरी ✓	Munger and Bhagalpur district of Bihar / बिहार के मुंगेर और भागलपुर
Kashi / काशी ✓	Varanasi / वाराणसी ✓	Varanasi district of Uttar Pradesh / उत्तर प्रदेश का वाराणसी जिला
Kosala / कोशल ✓	Saravasti / श्रावस्ती ✓	Faizabad, Gonda region or Eastern UP / फैजाबाद, गोंडा क्षेत्र या पूर्वी उत्तर प्रदेश
Malla / मल्ल ✓	Kushinagar or Pawa / कुशीनगर या पावा	South of Vaishali district in UP / उत्तर प्रदेश के वैशाली जिले का दक्षिणी भाग
Kuru / कुरु ✓	Hastinapur / हस्तिनापुर ✓	Haryana and Delhi / हरियाणा और दिल्ली
Chedi / चेदि ✓	Shuktimati / ✓	Eastern part of Bundelkhand / बुंदेलखंड का पूर्वी भाग
Panchal / पांचाल ✓	Ahichharta, Kampilya / अहिच्छत्र, काम्पिल्य ✓	Rohilkhand, Western Uttar Pradesh / रोहिलखंड, पश्चिमी उत्तर प्रदेश

Mahajanpad (महाजनपद)

Mahajanpad / महाजनपद	Capital / राजधानी	Current Location / वर्तमान स्थान
Sursena / सुरसेन ✓	Mathura / मथुरा ✓	Brajmandal Mathura region / ब्रजमंडल मथुरा क्षेत्र
Matsya / मत्स्य ✓	Viratnagar / विराटनगर ✓	Alwar, Jaipur, Bharatpur in Rajasthan / राजस्थान के अलवर, जयपुर, भरतपुर
Avanti / अवन्ती ✓	Malwa / Ujjain / मालवा / उज्जैन	Ujjain District / उज्जैन जिला
Gandhara / गंधार ✓	Taxila / तक्षशिला ✓	Western Part of Pakistan and Afghanistan / पाकिस्तान और अफगानिस्तान का पश्चिमी भाग
Kamboj / कम्बोज ✓	Rajput / Hataka / राजपूत / हाटक	Punch area in Kashmir and Hazara district of Pakistan / कश्मीर का पुंछ क्षेत्र और पाकिस्तान का हजारा जिला
Ashmaka / अश्मक ✓	Potana / Patali / पोतन / पाटलि	Between river Narmada and Godavari / नर्मदा और गोदावरी नदियों के बीच
Vatsa / वत्स ✓	Kaushambi / कौशाम्बी	District of Allahabad & Mirzapur of Uttar Pradesh / उत्तर प्रदेश का इलाहाबाद और मिर्जापुर जिला
Vajji / वज्जि ✓	Vaishali / वैशाली	Vaishali district of Bihar / बिहार का वैशाली जिला

Vedas (वेद)



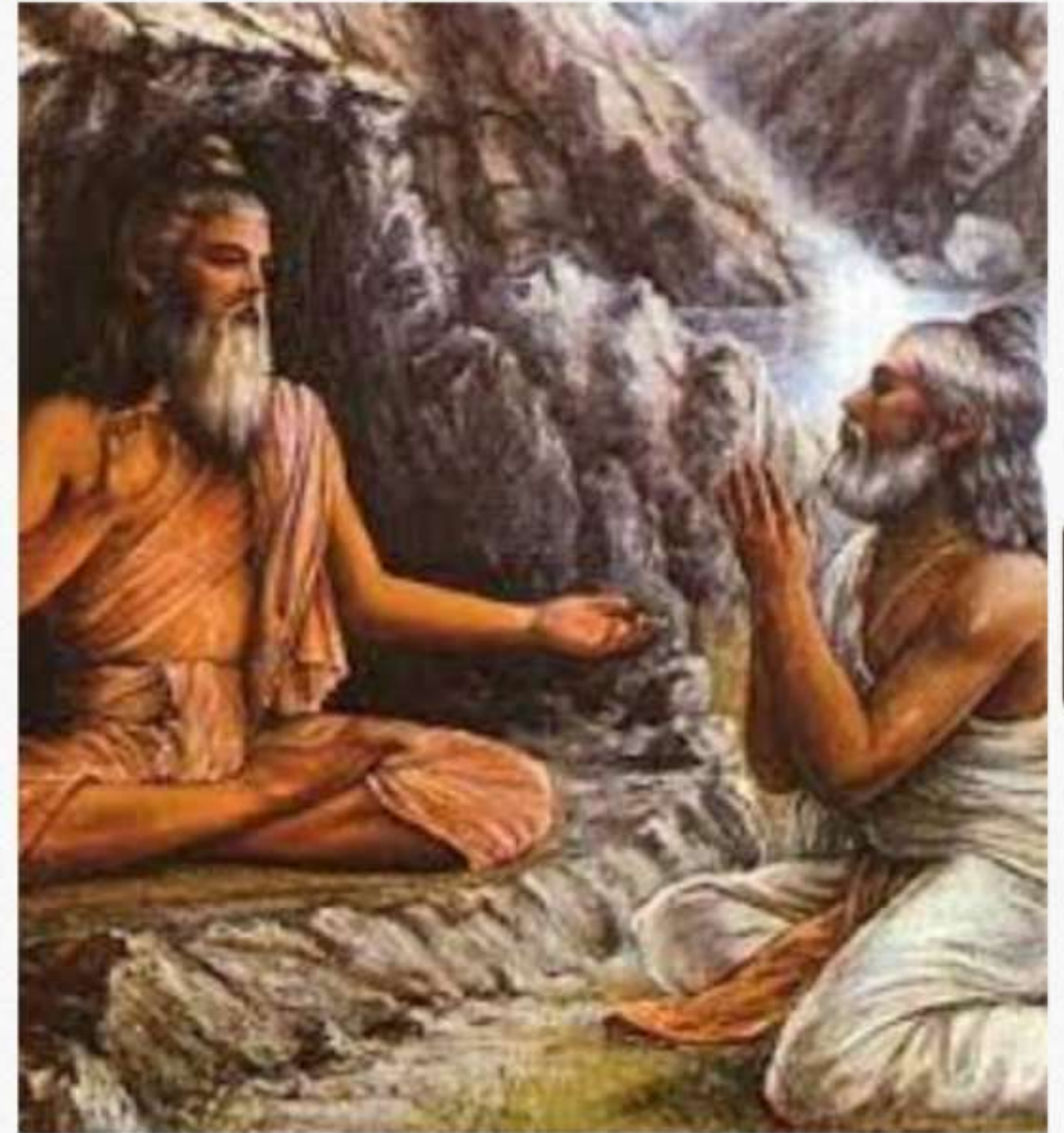
1. Rigveda
2. Samveda
3. Yajurveda
4. Atharveda

1. ऋग्वेद
2. सामवेद
3. यजुर्वेद
4. अथर्ववेद

Rigveda (ऋग्वेद)

- Literal meaning of the term 'rig' is 'to praise'
- रिग' शब्द का शाब्दिक अर्थ है 'स्तुति करना'
- A collection of hymns/ भजन के एक संग्रह
- Volumes are called Mandal/ खंडों को मंडल कहा जाता है
- Mandal III contains the Gayatri Mantra which was compiled in the praise of sun god Savitri.
- मंडल III कहा जाता है जिसमें गायत्री मंत्र होता है जिसे सूर्य देवता सावित्री की प्रशंसा में संकलित किया गया था।
- Mandal X contains hymns called Purusha Sukta from where varna system is discussed.
- मंडल X में पुरुष सूक्त नाम की हाइम्स हैं, जहाँ से वर्ण व्यवस्था की चर्चा की जाती है।
- Rishi who were experts in Rigveda were called hotra or hotri. It has many things in common with Zend-Avesta, which is the oldest text in Iranian language.
- ऋषि जो ऋग्वेद के विशेषज्ञ थे, उन्हें होत्रा या हौट्री कहा जाता था। इसमें ज़ेण्ड-अवेस्ता के साथ कई चीजें हैं, जो ईरानी भाषा का सबसे पुराना पाठ है।

10 मंडल



Samveda (सामवेद)

संगीत ✓
शादी (स्वयंवर)

- Collection of songs and most of the songs were taken from the hymns of Rigveda.
- Swayamvar
- Udgata was the experts of Samaveda
- Compilation laid the foundation of Indian Music.

- गीतों का संग्रह और अधिकांश गीत ऋग्वेद के ऋचों से लिए गए थे।
- स्वयंवर उद्गात सामवेद के विशेषज्ञ थे
- संकलन ने भारतीय संगीत की नींव रखी।



Yajurveda (यजुर्वेद)

गद्य (Prose writing)
पद्य (Poetry)

- Collection of sacrificial formulae

Describes the rituals to be followed at the time of recitation of mantra.

Adhvaryu was the experts of the knowledge of Yajurveda.

It contains both prose and poetry

It is divided into two parts- Krishna Yajurvedas and Shukla Yajurveda



.(यज्ञ सूत्र का संग्रह मंत्र के पाठ के समय अनुष्ठानों का वर्णन करता है।

.अध्वर्यु यजुर्वेद के ज्ञान के विशेषज्ञ थे।

. इसमें गद्य और कविता दोनों शामिल हैं।

. इसे दो भागों में विभाजित किया गया है- कृष्ण यजुर्वेद और शुक्ल यजुर्वेद)

Yajurveda

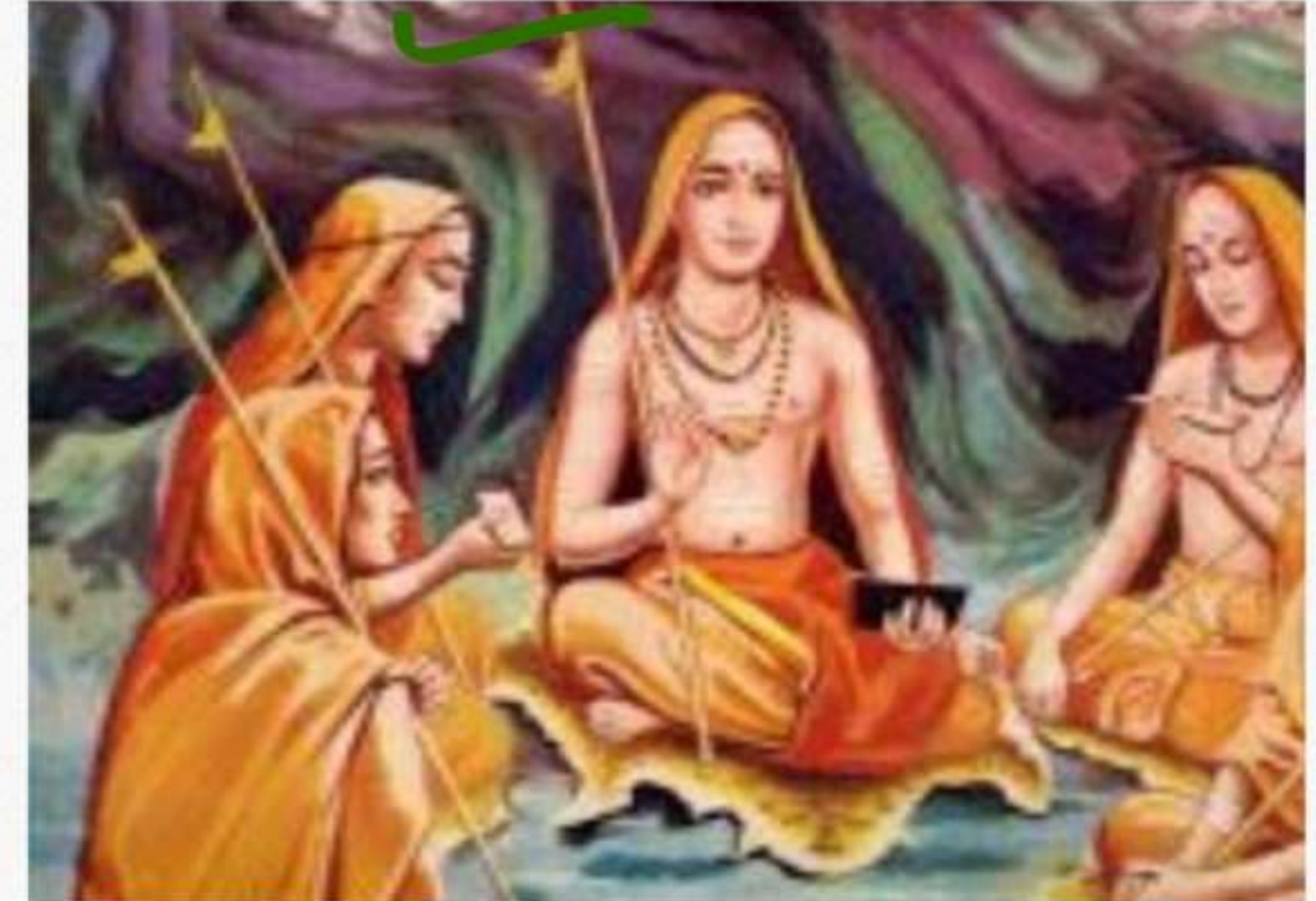
कृष्ण यजुर्वेद शुक्ल यजुर्वेद

Atharveda (अथर्ववेद)

→ आयुर्वेद ✓
→ Magical Tricks ✓

- Collection of charms and spells
- Contains magical hymns to get relief from Diseases
- Indian medicinal science i.e. Ayurveda has its origin from Atharvaveda

(आकर्षण और मंत्र का संग्रह से राहत पाने के लिए जादुई भजन शामिल हैं रोग भारतीय औषधीय विज्ञान यानि आयुर्वेद के पास है अथर्ववेद से उत्पत्ति)



Vedanga/वेदांग

- Known as limbs of Vedas / वेदों के अंग कहलाते हैं
- Compiled during Sutra period, hence called Sutra literature/ सूत्र काल में संकलित, इसलिए इन्हें 'सूत्र साहित्य' भी कहा जाता है
- There are six in number / इनकी संख्या छह है

A 🍏

Ball

Grammar



There are six in number / इनकी संख्या छह है :

- (A) Shiksha – Phonetics or Science of Pronunciation / शिक्षा – ध्वनिविज्ञान या उच्चारण का विज्ञान
- (B) Kalpa – Rituals and Ceremonies / कल्प – यज्ञ, अनुष्ठान और संस्कार संबंधी नियम
- (C) Vyakarana – Grammar / व्याकरण – भाषा का व्याकरण
- (D) Nirukta – Etymology (Origin of words) / निरुक्त – शब्दों की उत्पत्ति और व्युत्पत्ति
- (E) Chhanda – Metrics, Rules of Poetic Composition / छन्द – छन्दशास्त्र, काव्य-रचना के नियम
- (F) Jyotisha – Astronomy / ज्योतिष – खगोल विज्ञान

Upanishads/उपनिषदों



1. **The last phase of Vedic literature**
वैदिक साहित्य का अंतिम चरण
2. **Deals with metaphysics i.e. Philosophy**
अधिभौतिक/दर्शनशास्त्र से संबंधित
3. **Also called Vedanta**
इसे वेदान्त भी कहा जाता है
4. **Contain subject about soul, Brahman, rebirth and theory of karma**
आत्मा, ब्रह्म, पुनर्जन्म और कर्म सिद्धान्त से संबंधित विषय
5. **Emphasizes the path of knowledge**
ज्ञान मार्ग पर बल देता है
6. **Literal meaning of Upanishads is 'to sit near the feet of'**
'उपनिषद' का शाब्दिक अर्थ है - 'पद के पास बैठना' (गुरु के चरणों के पास बैठकर ज्ञान प्राप्त करना)
7. **Important Upanishads – Chhandogya, Brihadaranyaka, Katha, Isha, Prasna, Mundaka**
प्रमुख उपनिषद - छान्दोग्य, बृहदारण्यक, कठ, ईश, प्रश्न, मुण्डक
8. **Conversation of Yama and Nachiketa is the subject-matter of Katha Upanishad**
यम और नचिकेता का संवाद कठोपनिषद का विषय है
9. **'Satyameva Jayate' in the National Emblem is taken from Mundaka Upanishad**
राष्ट्रीय चिन्ह पर अंकित 'सत्यमेव जयते' मुण्डक उपनिषद से लिया गया है
10. **Total – 200 / Printed – 108 / Major – 13**
कुल – 200 / मुद्रित – 108 / प्रमुख – 13

Vedic Kingdoms / वैदिक साम्राज्य

- **Rajya (Central kingdom)** – Ruled by the **Raja**
राज्य (मध्य राज्य) – जिसका शासन राजा करता था
- **Bhojya (Southern kingdom)** – Ruled by the **Bhoja**
भोज्य (दक्षिणी राज्य) – जिसका शासन भोज करता था
- **Swarajya (Western kingdom)** – Ruled by the **Svarat**
स्वराज्य (पश्चिमी राज्य) – जिसका शासन स्वराट करता था
- **Vairajya (Northern kingdom)** – Ruled by the **Virat**
वैराज्य (उत्तरी राज्य) – जिसका शासन विराट करता था
- **Samrajya (Eastern kingdom)** – Ruled by the **Samrat**
सम्राज्य (पूर्वी राज्य) – जिसका शासन सम्राट करता था



Vedic Officials (वैदिक अधिकारी)

Ratnis / रत्नि	Responsibilities / ज़िम्मेदारियाँ
<u>Purohita / पुरोहित</u>	Chief priest, also sometimes referred to as the Rashtrogopa / <u>मुख्य पुरोहित, कभी-कभी "राष्ट्रगोप" भी कहा जाता था</u>
<u>Senani / सेनानी</u> ✓	<u>Supreme Commander of the army / सेना का सर्वोच्च सेनापति</u>
<u>Vrajapati / व्रजपति</u> ✓	<u>Officer Incharge of the Pasture land / चारागाह भूमि का प्रभारी अधिकारी</u>
<u>Jivagrihba / जीवगृहभ</u> ✓	<u>Police officer / पुलिस अधिकारी</u>
<u>Spasas / Dutas / स्पासस / दूत</u> ✓	Spies, who also sometimes worked as messengers / <u>जासूस, जो कभी-कभी संदेशवाहक के रूप में भी कार्य करते थे</u>
<u>Gramani / ग्रामणी</u> →	<u>Head of the village / गाँव का प्रधान</u>
<u>Kulapati / कुलपति</u> →	<u>Head of Family / परिवार का मुखिया</u>
<u>Madhyamsi / मध्यवासी</u>	<u>Mediator of Disputes / विवादों का मध्यस्थ</u>

4

Vedic Officials (वैदिक अधिकारी)

Ratnis / रत्नि	Responsibilities / ज़िम्मेदारियाँ
Mahishi / महिषी ←	The Chief Queen / मुख्य रानी
Suta / सूत →	Charioteer and Court Minister / सारथी और दरबारी मंत्री
Govinkartana / गोविंकर्तन →	Keeper of Games and Forests / खेल और वनों का संरक्षक
Palagala / पलगल →	Messenger / दूत
Kshatri / क्षत्री →	Chamberlain / राजमहल के अधिकारी
Akshavapa / अक्षवाप ↗	Accountant / लेखाकार
Athapati / अथपति →	Chief Judge / मुख्य न्यायाधीश
Takshak / तक्षक ←	Carpenter / बढ़ई

Types of Vedic Literature/ वैदिक साहित्य के प्रकार

- **Shruti Literature** – The word 'Shruti' from the term 'Shruti Literature' means 'to hear' and describes the sacred texts which comprise of Vedas, Brahmanas, Aranyakas, & Upanishads. Shruti Literature is canonical, consisting of revelation and unquestionable truth, and is considered eternal.

- श्रुति साहित्य – 'श्रुति साहित्य' शब्द से 'श्रुति' शब्द का अर्थ है 'सुनना' और उन पवित्र ग्रंथों का वर्णन करता है जिनमें वेद, ब्राह्मण, आरण्यक और उपनिषद शामिल हैं। श्रुति साहित्य विहित है, जिसमें रहस्योद्घाटन और निर्विवाद सत्य शामिल है, और इसे शाश्वत माना जाता है

Types of Vedic Literature/ वैदिक साहित्य के प्रकार



- Smriti Literature – Whereas, the word ‘Smriti’ literally means to be remembered and which is supplementary and may change over time. Smriti Literature is the entire body of the post-Vedic Classical Sanskrit literature and consists of Vedanga, Shad darsana, Puranas, Itihasa, Upveda, Tantras, Agamas, Upangas.

- स्मृति साहित्य – जबकि, 'स्मृति' शब्द का शाब्दिक अर्थ है याद रखना और जो पूरक है और समय के साथ बदल सकता है। स्मृति साहित्य उत्तर-वैदिक शास्त्रीय संस्कृत साहित्य का संपूर्ण निकाय है और इसमें वेदांग, शड़ दर्शन, पुराण, इतिहास, उपवेद, तंत्र, आगम, उपंग शामिल हैं



Practice Questions

1. Purushasukta is related to which mandal of Rigveda?

- (a) Third Division (b) Seventh Division
(c) 9th division **(d) 10th division**

ANS.

- There is mention of Purushasukta in the 10th Mandal of Rigveda, in which the origin of the varna system is explained.
- It is mentioned in Purushasukta that Brahmins originated from the mouth of Brahma, Kshatriyas from the arms, Vaishyas from the thighs and Shudras from the feet.

2. The statement 'Tamso Ma Jyotirgamaya' is basically from ?

- (a) Upanishads** (b) Epics
(c) Puranas (d) Shatdarshan

Practice Questions

1. पुरुषसूक्त ऋग्वेद के किस मंडल से संबंधित है?

- (a) तृतीय श्रेणी (b) सातवीं श्रेणी
(c) 9 वीं डिवीजन (d) 10 वीं डिवीजन

उत्तर।

ऋग्वेद के 10वें मंडल में पुरुषसूक्त का उल्लेख मिलता है, जिसमें वर्ण व्यवस्था की उत्पत्ति का वर्णन किया गया है।

पुरुषसूक्त में बताया गया है कि ब्रह्मा के मुख से ब्राह्मण, भुजा से क्षत्रिय, जांघों से वैश्य और पैरों से शूद्र उत्पन्न हुए।

2. कथन 'तमसो मा ज्योतिर्गमय' मूल रूप से किससे है?

- (अ) उपनिषद (ब) महाकाव्य
(स) पुराण (द) शतदर्शन

ANS.

- Upanishads are the last part of Vedas, they are also called Vedanta. Upanishads emphasize on knowledge and describe the relationship between soul and Brahm
- Number of Upanishads 108, oldest Upanishad - Chandogya Upanishad.
- Largest Upanishad - Brihadaranyaka
- Smallest Upanishad - Mandukya

उत्त।

उपनिषद वेदों का अंतिम भाग हैं, उन्हें वेदांत भी कहा जाता है। उपनिषद ज्ञान पर जोर देते हैं और आत्मा और ब्रह्म के बीच संबंध का वर्णन करते हैं

उपनिषदों की संख्या 108, सबसे पुराना उपनिषद - छांदोग्य उपनिषद।

सबसे बड़ा उपनिषद - बृहदारण्यक

सबसे छोटा उपनिषद - मांडूक्य

3. Which of the following is mismatched?

Veda - Reciter

- (a) Rigveda – Hotri/Hotra**
- (b) Samaveda – Udgata**
- (c) Yajurveda – Adharvayu**
- (d) Atharva Veda – Parikshit**

ANS.

- **The reciter of Atharvaveda is called Brahm.**
- **There is first mention of witchcraft, vashikaran, medicines and surgery in Atharvaveda.**
- **In Atharvaveda, Sabha and Samitis have been called two daughters of Prajapati**

3. निम्नलिखित में से कौन सा बेमेल है?

वेद - पाठ करने वाला

(अ) ऋग्वेद – होत्री/होत्रा

(ब) सामवेद – उद्गात

(स) यजुर्वेद – अधरवायु

✓ (द) अथर्ववेद – परीक्षित

उत्त।

अथर्ववेद के पाठ करने वाले को ब्रह्म कहा जाता है।

अथर्ववेद में सबसे पहले जादू-टोना, वशीकरण, औषधियों और शल्य चिकित्सा का उल्लेख मिलता है।

अथर्ववेद में सभा और समितियों को प्रजापति की दो कन्याएं कहा गया है

4. Which of the following Brahmins is the most ancient?

- (a) Shatapatha Brahmin
- (b) Aitareya Brahmin
- (c) Taittiriya
- (d) Gopath

ANS.

- Shatapatha Brahmins are related to Yajurveda.
- Shatapatha Brahmin is the oldest and largest Brahmin text in the world, its author was Yajnavalkya. It describes the story of sage Pururava and Urvashi and the theory of reincarnation.
- Aitareya Brahmin- Brahmin is dependent on the king but is superior to the king.
- Gopatha is the only Brahmin text of Atharvaveda.

Book

4 निम्नलिखित में से कौन सा ब्राह्मण सबसे प्राचीन है?

(अ) शतपथ ब्राह्मण

(ब) ऐतरेय ब्राह्मण

(स) तैत्तिरिया

(द) गोपथ

उत्त।

Yajurveda
Atharveda

शतपथ ब्राह्मणों का संबंध यजुर्वेद से है।

शतपथ ब्राह्मण विश्व का सबसे पुराना और सबसे बड़ा ब्राह्मण ग्रंथ है, इसके रचयिता याज्ञवल्क्य थे।

इसमें ऋषि पुरुरव और उर्वशी की कथा और पुनर्जन्म के सिद्धांत का वर्णन किया गया है।

ऐतरेय ब्राह्मण- ब्राह्मण राजा पर निर्भर होता है लेकिन राजा से श्रेष्ठ होता है।

गोपाठ अथर्ववेद का एकमात्र ब्राह्मण ग्रंथ है।

5. In which Upanishad is the Yagyavalkya Gargi dialogue mentioned?

- (a) Mundakopanishad
- (b) Chandogya Upanishad
- (c) Mandnyopanishad
- (d) Brihadaranyaka Upanishad

ANS.

- Brihadaranyaka Upanishad is the largest among the 108 Upanishads.
- Evidence of rebirth is also found in it.
- Chandogya Upanishad is known as the fifth Veda.

सबसे बड़ा }
" बड़ा }
Mandukya

5. किस उपनिषद में याज्ञवल्क्य गार्गी संवाद का उल्लेख किया गया है?

(अ) मुण्डकोपनिषद

(ब) छान्दोग्य उपनिषद

(स) मांडन्योपनिषद

(द) बृहदारण्यक उपनिषद

उत्त।

बृहदारण्यक उपनिषद 108 उपनिषदों में सबसे बड़ा है।

इसमें पुनर्जन्म के प्रमाण भी मिलते हैं।

छान्दोग्य उपनिषद को पांचवें वेद के रूप में जाना जाता है.